

別府市制 100 周年記念事業

1月19日 日 13:30 開場
14:00 開演



別府ビーコンプラザ
フィルハーモニアホール

！未就学のお子様
のご入場はご遠慮
ください。

一般 1,000 円 学生 500 円 [小・中・高]

別府市民フィルハーモニア管弦楽団

市民コンサート2025

Program

別府市歌 (混声四部合唱版)

L.v. ベートーヴェン
エグモント序曲
作品 84

L.v. ベートーヴェン
交響曲第 9 番
ニ短調 作品 125 「合唱つき」

指揮：船橋洋介
conductor : Yosuke FUNABASHI

ソプラノ：本田ゆりこ メゾ・ソプラノ：但馬由香
soprano : Yuriko HONDA mezzo soprano : Yuka TAJIMA

テノール：紀野洋孝 バリトン：堤智洋
tenor : Hirotaka KINO baritone : Tomohiro TSUTSUMI

合唱：
別府市民合唱協会合唱団
混声合唱団「コッリーナ・ヴォーチェ」他



指揮 船橋 洋介



ソプラノ 本田ゆりこ



メゾ・ソプラノ 但馬 由香



テノール 紀野 洋孝



バリトン 堤 智洋

- 主催 / 別府市民フィルハーモニア管弦楽団実行委員会 ● オフィシャルパートナー / 別府ビーコンプラザ ● 後援 / 別府市
- お問い合わせ 別府市民フィルハーモニア管弦楽団実行委員会事務局 Tel. 0977-24-3887 Mail : bcpo.bcpo.info@gmail.com
別府市文化国際課 Tel. 0977-21-1131
- チケット取り扱い / 別府市文化国際課・別府ビーコンプラザ・トキハ会館 3 階プレイガイド・トキハ別府店・エトウ南海堂
(有) カネトウ楽器 (株) グレイス楽器・西日本弦楽器・(株) ミュージックストアナガト



facebook



BEPPU Phil



ソプラノ：本田 ゆりこ

soprano: Yuriko HONDA

大分県別府市出身。国立音楽大学卒業、同大学大学院オペラ科修了。2020・2021年度東京藝術大学大学院音楽研究科研究生。2008～イタリア留学。ロサンゼルスゴールドクラシック音楽賞国際コンクール2023第1位。グラント・プライズ・ヴィルトゥオーゾ・ザルツブルク国際音楽コンクール2023第1位。(一財)平井文化スポーツ振興基金より助成金を受け2015～オーストリア留学。これまでに「フィガロの結婚」「魔笛」「こうもり」「ばらの騎士」「タンホイザー」「アラベッラ」「メリー・ウイダー」「カルメン」「幸せの王子」「秘密の結婚」など多くのオペラに出演。第7回ウイナーズカップオランダ王国友好杯にてオランダ国歌斉唱、別府市制100周年記念式典にて国歌・別府市歌独唱を務めるなど活躍を広げている。ソロアルバム「Cappuccino」をリリース(MClassicsレーベル-NAXOS JAPAN)上野学園短期大学非常勤講師。二期会、大分二期会、日本演奏連盟会員。



メゾ・ソプラノ：但馬 由香

Mezzo Soprano: Yuka TAJIMA

大分市出身。大分高等学校音楽コース卒業。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。藤原歌劇団団員。第31回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第1位。藤原歌劇団オペラ《ラ・チェネレントラ》のティーズベ役でデビュー以降、《椿姫》アンニーナ役、《どろぼうかささぎ》ピッポ役、《蝶々夫人》スズキ役、《ファウスト》シーベル役、《ラ・チェネレントラ》アンジェリーナ(シンデレラ)役、新国立劇場オペラ公演《夏の夜の夢》ハーミア役、《蝶々夫人》スズキ役、《カルメン》メルセデス役等に出演し、高い評価を得ている。

その他多数の宗教曲のソリストも務めるほか、「第九」ソリストとしてはこれまでに日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等と共演。メディアにおいては、BS日本テレビ「華麗なるガラ・コンサート」、NHKFMラジオ「オペラ・ファンタスティカ」出演のほか、藤原歌劇団CD「Brav! vol.2」、「藤原歌劇団AR Book」に演奏収録されている。



管弦楽：別府市民フィルハーモニア管弦楽団

Orchestra: Beppu Citizen Philharmonia Orchestra

別府市内で活躍する音楽家とこれを支援する県内外の音楽家により、1993年10月に「別府市民交響楽団」として結成。1995年には世界的ピアニスト、マルタ・アルゲリッチとも共演した。2003年6月には「10周年記念特別演奏会」でベートーヴェン作曲「交響曲第9番」を演奏し、好評を得る。毎年2回開催する別府ビーコンプラザでの演奏会は、市民に親しまれる恒例行事となっている。他に市内の公共施設などでのミニコンサートを開催し、クラシック音楽の普及活動にも力を入れている。2014年から毎年、別府市「音泉タウン音楽会」に出演。2016年4月より現名称に変更。2023年度別府市文化特別功労表彰受章。



指揮：船橋 洋介

Conductor: Yosuke FUNABASHI

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。「プラハの春」「ニコライ・マルコ」をはじめ数々の国際コンクールで入賞。特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮。チョン・ミョンフン、フェドセーエフ、ロジェストヴェンスキーなどからの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。2008年にはP・ブノワ《盛儀のミサ》を日本初演、その功績によりパーテル・ブノワ財団より名誉称号が授与された。またプラハ交響楽団への客演、プラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を海外にも広げている。2012年には長岡にて、カール・ジェンキンス《平和への道程》を全曲指揮。立案から4年をかけて実現へ導いたその情熱は、演奏においても「合唱を懸命に整え、かつ高みに導かんと奮闘する船橋のタクト。」と高く評された。2013/14年シーズンはモラヴィア・フィル客演、ベルリンにてYACOB (Young Asian Chamber Orchestra Berlin)を指揮。国内では都響、東京フィル、大阪フィル、大阪響等への客演をはじめ、東京とベルリンを拠点に国内外で精力的な活動を展開している。ライフワークとして教育にも力を注ぎ、音楽鑑賞教室のプロデューサーや各地でのワークショップに数多く招聘されている。これまで大分県立芸術文化短期大学、東京音楽大学大学院講師、長岡市芸術文化振興財団音楽アドヴァイザーなどを歴任。令和5年度新潟県知事表彰。現在、宮城学院女子大学音楽科教授として後進の指導も行っている。



テノール：紀野 洋孝

Tenor: Hirota KINO

大分市出身。大分県立芸術緑丘高等学校卒業。東京藝術大学卒業。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金奨学生として同大学院修士課程を修了。同大学院博士課程修了。博士号(音楽)取得。在学時に長野羊奈子賞、毛利準賞、三菱地所賞を受賞。日本トスティ歌曲コンクール2015第2位・秋篠日本歌曲賞受賞。令和元年度奏楽堂日本歌曲コンクール第30回歌唱部門第2位。これまでに、ベートーヴェン《第九》《ミサ・ソレムニス》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》《戴冠ミサ》、グノー《レクイエム》などでテノールソロを務める。CD「Re-瀧廉太郎作品集」 「Be-別宮貞雄歌曲集」好評発売中。現在、麻布中学・高等学校専任教諭。



バリトン：堤智洋

Baritone: Tomohiro TSUTSUMI

大分県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。第18回アルゲリッチ音楽祭「若手演奏家コンサート」に出演。J.S. バッハ《マタイ受難曲》、ベートーヴェン《第九》、フォーレ《レクイエム》等でソリストを務める。大分オペラフェスティバル《フィガロの結婚》、及び第61回芸大オペラ定期公演にて伯爵を、大分二期会公演《こうもり》にてファルケを演じる。神奈川県民ホール《魔笛》では、パパゲーノのアンダースタディーを務めた。女声合唱団コール エテルナ、及びオペラ合唱団 アンサンブル・フロイデにて指揮者を、東京合唱団にてボイストレーナーを務める。横浜女子短期大学保育科専任講師。