

別府市制100周年記念事業

別府市民フィルハーモニア管弦楽団

# 市民コンサート2025

2025年1月19日(日)

開場 13:30 / 開演 14:00

フィルハーモニアホール

一般1,000円 学生500円(小・中・高)

※未就学のお子様のご入場はお控えください。

プレイガイド:

別府市文化国際課/ビーコンプラザ/トキハ会館3Fプレイガイド/トキハ別府店/エトウ南海堂/(有)カネトウ楽器/(株)グレイス楽器/西日本楽器/(株)ミュージックストアナガト

お問合せ先:

0977-24-3887 (別府市民フィルハーモニア管弦楽団実行委員会事務局)

## 第73回

# 別府大分毎日 マラソン大会 ランナーの広場



2025年2月1日(土)  
13:00~18:00  
コンベンションホール

お問合せ先: 097-558-1999 (大分事務局)



# 清塚信也&吉田翔平

2025年2月1日(土) 開場12:30 / 開演13:30  
6,000円 [全席指定]

フィルハーモニアホール

※4才以上チケット必要。3才以下入場不可。

プレイガイド:

ローソンチケット(Lコード: 84320)/チケットぴあ(Pコード: 284-193)/e+/別府ビーコンプラザ

お問合せ先: 0570-09-2424 (キョードー西日本)

オフィシャルサイト: <https://tristone.co.jp/kiyozuka/>

A museMentally  
TOUR 2024-2025

# スキマスイッチ

2025/2/20(木) 開場18:00 開演19:00

フィルハーモニアホール  
9,000円 [全席指定]

※小学生以上の方はチケットが必要となります。  
※未就学児のご入場は、同行の保護者の方の座席の範囲内で、周りのお客様のご迷惑にならないようにご注意ください。  
※未就学児でもお席が必要な場合は、同行の保護者の方とは別途1席分のチケットをご購入ください。

プレイガイド: ローソンチケット/チケットぴあ/e+

お問合せ先: 0570-09-2424 (キョードー西日本)

オフィシャルサイト: <https://www.office-augusta.com/sukimaswitch/>

# go!go!vanillas Lab. TOUR 2024-2025

2025/3/30(日)  
フィルハーモニアホール

開場17:00 / 開演18:00  
6,000円 [全席指定]

※未就学児入場可  
※公演当日時点小学生以上チケット必要。  
※未就学児は、チケットをお持ちの保護者1名につき1名まで入場無料。  
但し、指定席において座席が必要な場合はチケット必要。(膝上鑑賞無料)

プレイガイド: ローソンチケット/チケットぴあ/e+

お問合せ先: 092-712-4221 (BEA)

オフィシャルサイト: <https://gogovanillastour2025.com/>

## ビーコンプラザ改修工事について

当センターの設置者である大分県及び別府市が、「レセプションホール」・「コンベンションホール」・「フィルハーモニアホール」の天井改修工事を実施することに伴い、それぞれ下記の期間、利用を休止することとなります。

### 【利用休止期間】

- 「レセプションホール」  
令和6(2024)年10月～令和7(2025)年7月頃
- 「コンベンションホール」・「フィルハーモニアホール」  
令和7(2025)年8月～令和8(2026)年7月頃



ビーコンプラザ開業30周年イベント情報

# B-con

30th Anniversary

WINTER

1  
2  
3

近藤真彦

華原朋美

純烈

2025.3.1 sat.

2025.3.29 sat.

2025.3.31 mon.

開業30周年記念公演も続々!

# イベントカレンダー

●掲載された情報は令和6年12月15日現在のものです。★は一般公開です。

3月

開催日	催事名	会場	備考
<b>ビーコンプラザ開業30周年記念公演</b>			
1 (土)	★華原朋美 LIVE TOUR 2024-2025 ～♡LOVE IS BEST♡～ Presented by WOWOWプラス	フィルハーモニアホール	16:00～ お問合せ先 050-3539-8330 (平日 12:00～15:00 ビックニックチケットセンター)
29 (土)	★Masahiko Kondo さよならなんて言えないよ 2024 ～パワアあげますノ貴います～	フィルハーモニアホール	16:00～18:00 お問合せ先 097-538-6611 (OABイベント)
31 (月)	★別府市制100周年記念事業 純烈コンサート 2025	フィルハーモニアホール	2公演 (①12:30～/②15:30～) お問合せ先 092-406-5960 (鈴木企画) 097-538-6611 (OABイベント)

1月

開催日	催事名	会場	備考
11 (土)	★第51回 教育研究大会	中会議室	13:30～16:10 お問合せ先 097-536-2511 (大分県教育文化研究所)
12 (日)	2025(令和7)年「別府市二十歳のつどい」	フィルハーモニアホール	お問合せ先 0977-21-5100 (別府市社会教育課)
16 (木)	★ウィッグユキ 展示会	小会議室31	10:00～16:00 お問合せ先 0120-20-3020
18 (土)	第46回九州地区重症心身障害研究会 ひらり変容塾	国際会議室 他 小会議室2+3	13:00～17:00 お問合せ先 080-1797-0851
19 (日)	★別府市民フィルハーモニア管弦楽団 市民コンサート 2025	フィルハーモニアホール	14:00～ 一般¥1,000/学生¥500 (小・中・高) お問合せ先 0977-24-3887 (別府市民フィルハーモニア管弦楽団実行委員会事務局)
21 (火)	知って得する中古車セミナー	小会議室33	13:00～16:00
22～24 (休～金)	AROB2025	中会議室 他	
24 (金)	別府市民劇場 第126回例会 エイコーン「アンナ・カレーニナ(新版)」	フィルハーモニアホール	会員制 お問合せ先 0977-21-6608 (別府市民劇場)
30～31 (休～金)	第102回 大腸癌研究会学術集会	フィルハーモニアホール 他	

2月

開催日	催事名	会場	備考
1 (土)	★第73回別府大分毎日マラソン大会 ランナーの広場	コンベンションホール	13:00～18:00 お問合せ先 097-558-1999 (大分事務局)
	★清塚信也 & 吉田翔平 アコースティック・デュオ コンサート	フィルハーモニアホール	13:30～ ¥6,000 (全席指定) お問合せ先 0570-09-2424 (キョードー西日本)
2 (日)	第27回大分県理学療法士学会	国際会議室 他	
7 (金)	★令和6年度 大分県地域婦人団体連合会 中央大会	国際会議室	10:00～15:00 お問合せ先 097-534-0015
8 (土)	★歩いて学んで認知症予防講座	国際会議室	10:00～13:00 お問合せ先 0977-21-2188 (別府市健康推進課)
9 (日)	第35回 大分県老人保健施設大会	フィルハーモニアホール	10:00～16:40 お問合せ先 097-597-8181 (大会事務局)
11 (火祝)	令和6年度 運動部活動研修会「部活動サミット」	リハーサル室	10:30～15:30 お問合せ先 097-506-5639 (大分県教育庁体育保健課学校体育班)
12 (水)	★大分県宿泊業人材確保支援 セミナー & 情報交換会	小会議室31	お問合せ先 092-733-8293 (株)アソウ・ヒューマニーセンター
14 (金)	第57回 制癌剤適応研究会	国際会議室 他	
15 (土)	ひらり変容塾	小会議室31	13:00～17:00 お問合せ先 080-1797-0851
19 (水)	ハウディ大分食品(株) 春の展示商談会	コンベンションホール	8:00～16:00
20 (木)	★スキマスイッチ TOUR 2024-2025 "A museMentally"	フィルハーモニアホール	19:00～21:30 ¥9,000 (全席指定) お問合せ先 0570-09-2424 (キョードー西日本)

3月

開催日	催事名	会場	備考
2 (日)	★振袖大展示会	ギャラリースペース	お問合せ先 0979-23-1122 (ヴィラルーチェ 担当:高水)
8 (土)	★ビーコンプラザ開業30周年記念イベント アンバーサラー・パーティー	フィルハーモニアホール 他	お問合せ先 0977-26-7111 (別府ビーコンプラザ)
9 (日)	★第6回別府市CKD(慢性腎臓病) 予防講座	フィルハーモニアホール	10:00～12:30 お問合せ先 0977-21-2188 (別府市健康推進課)
23 (日)	★STAGE ADVENTURE OITA 第1回公演「あかとき」	フィルハーモニアホール	お問合せ先 saou@pnuts.biz (おおいた舞台芸術アカデミー 佐倉吹雪)
30 (日)	★golgolvanillas Lab. TOUR 2024-2025	フィルハーモニアホール	18:00～19:30 ¥6,000 (全席指定) お問合せ先 092-712-4221 (BEA)



Closing in on the secret behind the scenes!

## あのイベントの 裏側に迫る! VOL.4 Backstage Report



プロフィール

【劇作家・演出家・役者】  
2006年“演劇集団P-nuts”の旗揚げに参加。劇団結成以来、脚本・演出を担当。2018年国民文化祭・2020年大分県民芸術文化祭開幕行事『OITA歌舞伎』作・演出、2022年宇佐市民劇作・演出、2024年大分県民文化祭開幕行事 作・演出

### Q1 「STAGE ADVENTURE OITA」とは？

舞台上で輝く人材を発掘、実践を通して学びながら、幅広く活躍できる舞台人の育成をするべく立ち上げた団体です。舞台芸術の大海原を、荒波を越え、あたらしい大地を目指して漕ぎ出していく冒険者たちというイメージです。ひとりひとりが新しいことにどんどんチャレンジし、常に「さらに上」を目指し、切磋琢磨しながら進んでいく追求者の集団でありたいと考えます。

### Q2 プロジェクト発案のきっかけは？

ビーコンプラザ館長の清水さんと話している中で、こんなことをしてみたいと思い立ちました。常々、大分でクオリティーの高い舞台作品を創りたいと考えていて、そのためにはまず人材の育成が大事だと思いました。高クオリティーの舞台を継続して創作することで、舞台芸術を大分の地に根付かせ、演者としての人材のみならず、スタッフ、さらには観覧者としての人材も増やし、育てることができればと考えます。

### Q3 佐倉さんが考える演劇/舞台芸術の魅力とは？

演劇は総合芸術です。音楽や舞踊、美術などありとあらゆる文化芸術と融合することができます。また赤ん坊から高齢者まで、健常者もハンディキャップのある方も、同じ舞台上に上がることができるのも大きな魅力のひとつです。コミュニケーションの苦手な人も、演劇を通して自己表現力を磨くことができ、演劇はあらゆる方面で人間力の向上につながるツールであると思います。また、カンパニーのメンバーで力を合わせて、ひとつの舞台を作り上げていく過程は非常に得るものが多く、舞台を終えたときの達成感や言葉で言い表せないほどです。演劇をはじめとする舞台芸術は人の心に直接訴えかけ、自分の心も、人の心も震えさせ、豊かにしていきます。生を実感し、心がさわやかな汗をかく、それが私にとって一番の魅力かもしれません。

### Q4 団員はどんな方がいらっしゃいますか？

まだまだ募集中ですが、下は小学生から上は60オーバーの方まで、ダンスの達人な方、演劇経験の豊かな方、演劇は初めてという方、様々います。

### Q5 「STAGE ADVENTURE OITA」は5か年計画ですが、最終目標等がありますか？

STAGE ADVENTURE OITA の魅力が広く知れ渡り、県内各地で公演できるようになるといいですね。5年後には観劇人口が今の5倍になっているといいなと思います。

### Q6 第1回公演「あかとき」はどんなお話ですか？

別府市の夜明けの時を描いた作品です。100年前の別府を舞台にしています。鶴見園女優歌劇をモデルに、少女たちの夢と挑戦を描きます。

### Q7 第1回公演「あかとき」の見どころを教えてください。

華やかなダンスシーンと、登場人物たちの感情のほとばしりを体感していただきたいです。

### Q8 第1回公演に向けての意気込みを教えてください。

見ごたえのある舞台になると思います。私たちの船出をぜひ見守ってください。

### STAGE ADVENTURE OITA 第1回公演「あかとき」

2025年3月23日(日) 別府ビーコンプラザ フィルハーモニアホール  
※最新情報はSTAGE ADVENTURE OITAのWebsiteをご確認ください。  
<https://p-nuts.verse.jp/SAO/index.html>

